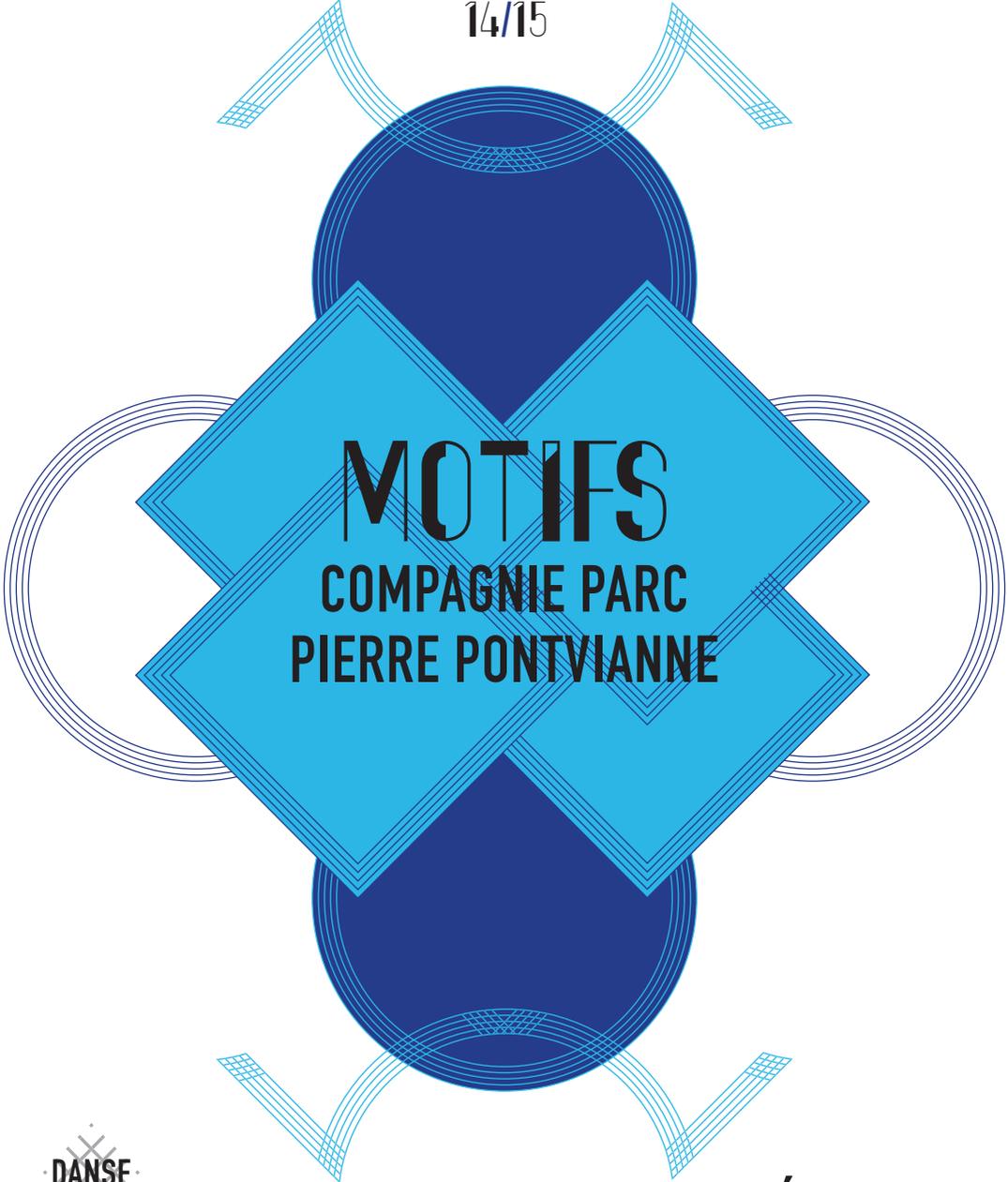


OPÉRATHEATRE
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

14/15



MOTIFS
COMPAGNIE PARC
PIERRE PONTVIANNE

DANSE

ville de
Saint-Étienne

Spectacle conçu dans le cadre d'une résidence de création à l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne.

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

OPÉRA

DON PASQUALE

GAETANO DONIZETTI

Don Pasquale s'est mis en tête, malgré son grand âge, de se marier afin de donner une leçon à son neveu Ernesto, l'ingrat refusant l'union qu'il a arrangée pour lui. Sans faillir à l'humour et au brio de l'opéra *buffa napolitain*, Donizetti en accompagne la métamorphose : *Don Pasquale* annonce l'esprit romantique, truffe la farce de sentiments, étoffe les caractères d'âme et d'humanité.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

MER. 31 DÉC. : 19H

VEN. 2 JAN. : 20H

DIM. 4 JAN. : 15H 

TARIFS : DE 10 € À 54 € (ET TARIFS RÉDUITS)



1

DANSE

GISELLE

YACOBSON BALLETT / SAINT-PETERSBURG
STATE ACADEMIC BALLETT THEATRE

Le Yacobson Ballet, dirigé depuis 2011 par Andrian Fadeev, ancien danseur principal du Mariinsky Ballet, est composé de 75 danseurs à la technique éblouissante et porté par des solistes de talent. Allant à l'essentiel, il sublime les pièces du répertoire classique et redonne à *Giselle*, œuvre qui a traversé l'histoire, du panache et du rythme pour la mettre au goût du jour.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

VEN. 23 JAN. : 20H / SAM. 24 JAN. : 18H

TARIFS : DE 10 € À 29 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...)

sur www.operatheatredesaintetienne.fr

COTE COULISSES

◆ NOVEMBRE ◆

PENSEZ-Y !

PROPOS D'AVANT-SPECTACLE

Une heure avant certaines représentations, retrouvez un(e) musicologue pour obtenir des clefs d'écoute concernant l'œuvre à laquelle vous allez assister. Sur simple présentation de votre billet pour la représentation du jour.

RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DE LA BILLETTERIE !

SPECTACLE ADAPTÉ



Plusieurs dispositifs sont proposés aux personnes déficientes visuelles tout au long de la saison. Prochainement :

◆ **DIMANCHE 4 JANVIER 2015 À 15H : OPÉRA DON PASQUALE** EN AUDIODESCRIPTION, AVEC DÉCOUVERTE TACTILE DES DÉCORS ET COSTUMES, ET PROGRAMMES DE SALLE EN BRAILLE ET CARACTÈRES AGRANDIS. RÉSERVATION IMPÉRATIVE AUPRÈS DE CLARISSE GIROUD : 04 77 47 83 62
CLARISSE.GIROUD@SAINT-ETIENNE.FR

ÉVÉNEMENT

SORTIE DU LIVRE-DISQUE *LES BARBARES*

Après la sortie du *Mage* de Massenet, triplement récompensé, découvrez le dernier livre-disque de l'Opéra Théâtre : *Les Barbares* de Camille Saint-Saëns, en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane.

EN VENTE À LA BOUTIQUE DE L'OPÉRA THÉÂTRE - SORTIE NATIONALE LE 21 OCTOBRE 2014

PRIX DE VENTE : 26€, PRIX SPÉCIAL ABONNÉS : 18€

BRÈVES

◆ Visites guidées de l'Opéra Théâtre

Passez un après-midi en famille à l'Opéra Théâtre et visitez nos ateliers de création, juste avant les spectacles jeune public *Le Chant des Balles* mercredi 7 janvier 2015 (visite à 13h30) et *La Belle* samedi 28 février (visite à 15h30).

Tarif 3 € / Réservation obligatoire auprès de la billetterie : 04 77 47 83 40

◆ Retour sur la saison 2013-2014

En parallèle à la venue aux spectacles, plus de 6200 personnes ont participé à un dispositif d'action culturelle ou d'éducation artistique, dont plus de 2900 jeunes venus sur le temps scolaire. Plus de 860 écoliers, collégiens et lycéens de la région ont pu découvrir l'opéra à travers des dispositifs complets autour de 5 productions lyriques.

MOTIFS

COMPAGNIE PARC PIERRE PONTVIANNE

CHORÉGRAPHIE **PIERRE PONTVIANNE**
CRÉATION PLASTIQUE **PIERRE TREILLE**
COSTUMES **CATHY RAY**
LUMIÈRES **VALÉRIE COLAS**
CRÉATION SONORE **BENJAMIN GIBERT**
REGARDS EXTÉRIEURS **ÉMILIE TOURNAIRE ET FLORENCE GIRARDON**

DANSEURS DE LA COMPAGNIE PARC
PIERRE PONTVIANNE, MARTHE KRUMMENACHER

THÉÂTRE COPEAU

JEUDI 20 NOVEMBRE : 20H

VENDREDI 21 NOVEMBRE : 20H

DURÉE 50 MINUTES SANS ENTRACTE

NOTE D'INTENTION

Après une expérience de création autour de la forme solo avec *Souffle* en 2012, Pierre Pontvianne relance un processus de création en explorant les facettes chorégraphiques du duo.

Il invite la danseuse Marthe Krummenacher et le compositeur Benjamin Gibert à s'associer au projet.

La question de départ est toute simple : « qu'est ce qui motive le mouvement des corps ? »

À travers un processus de tissage et dé-tissage chorégraphique et musical, j'ai été saisi par des moteurs créatifs aussi concrets qu'impalpables :

INTUITION IMMÉDIATE / BASCULE DES FORCES / COLLISION /
INFINI / MUSIQUE DE L'INSTANT

Je n'ai pas cherché à maîtriser ces composantes mais plutôt à être sensible à leurs alignements dans le présent. Un peu comme être à l'écoute d'un sentiment.

Aussi, j'imagine que *MOTIFS* parle indirectement d'AMOUR.

PIERRE PONTVIANNE
Chorégraphe



BIOGRAPHIES



PIERRE PONTVIANNE

CHORÉGRAPHE, ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

Pierre Pontvianne suit une formation au Conservatoire de Saint-Étienne. En 1996, il entre à l'École Supérieure de Danse de Cannes. Lauréat du prix de Lausanne en 1999, il intègre en 2000 le Nederlands Dans Theater où il a la chance de travailler avec de nombreux chorégraphes. En 2002, il entame une carrière freelance aux Pays-Bas, en Allemagne, en Belgique et en Norvège, alternant projets alternatifs et compagnies internationales. En 2004, il crée avec Émilie Tournaire la compagnie PARC.

Il travaille aussi comme musicien-compositeur dans le cadre de *Artist member project* à Francfort, pour les créations chorégraphiques de Fabrice Mazliah, Ayman Harper et certaines créations de la compagnie PARC.

En 2012, il crée le solo *Souffle*. En 2013, la SACD l'invite à produire un objet chorégraphique en collaboration avec Marie Barbottin, *Punkt*.

En 2012, il prend la direction artistique de la compagnie PARC avec Émilie Tournaire.



MARTHE KRUMMENACHER

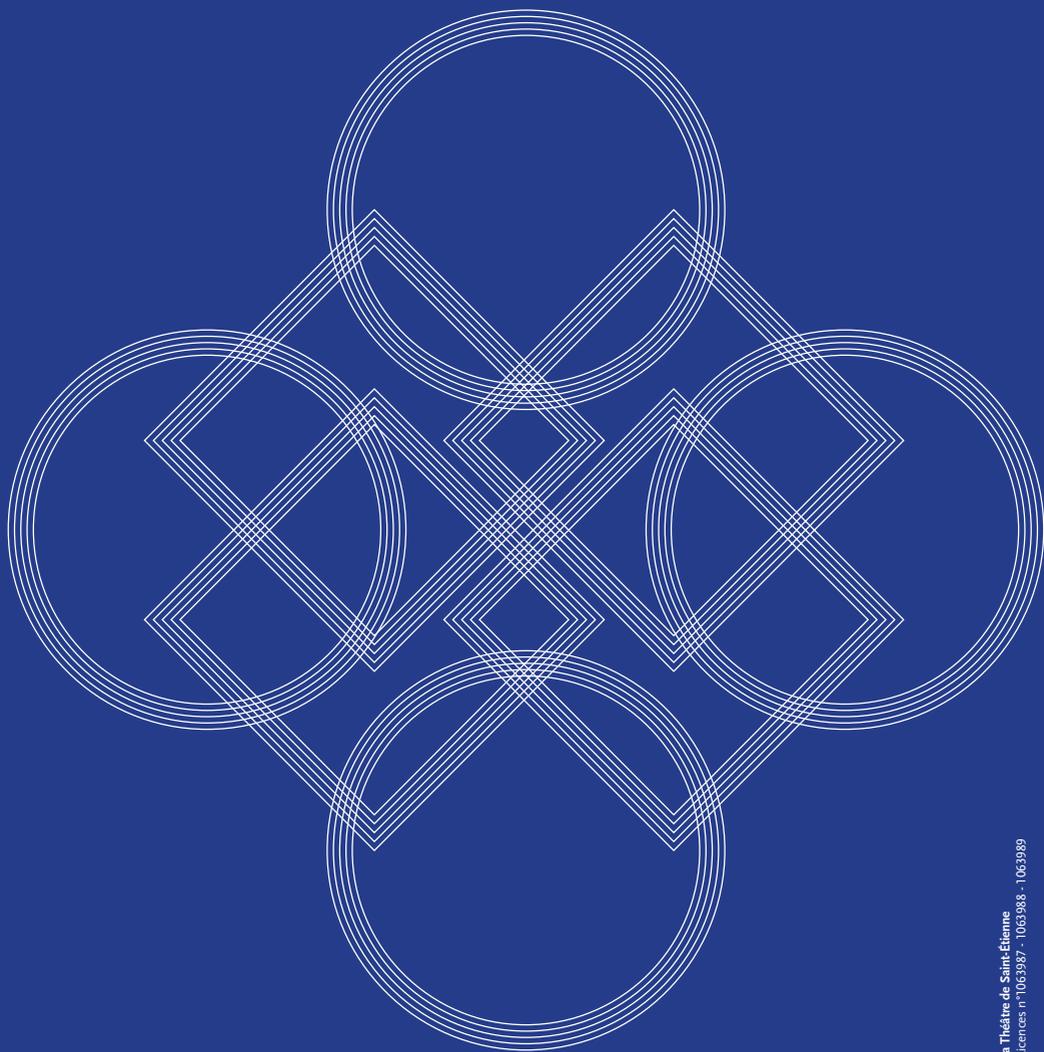
ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

Marthe Krummenacher se forme à l'école de danse du Genève Ballet Junior sous la direction de Béatriz Consuelo de 1992 à 2000. Après l'obtention de sa maturité fédérale, elle rejoint la troupe de NDT2 Jiří Kylián à La Haye de 2000 à 2003. Les quatre années suivantes, elle danse dans la troupe de William Forsythe à Francfort jusqu'en 2007. Elle décide ensuite de revenir à Genève pour danser en freelance.

Elle travaille avec Noemi Lapzeson, Cindy Van Acker, la C^{ie} Quivala et Crystal Pite (au Canada). Parallèlement, elle donne des stages d'improvisation à l'école de danse de Genève, assiste les créations d'Alexander Ekman (en Suède), et poursuit l'apprentissage du Budo (art martial japonais).

En 2010, elle crée un premier duo au Théâtre de l'Usine, *Ra de Ma ré* avec Raphaëlle Teicher, puis un deuxième, *Poussez les Bords du Monde* en 2012.

Elle est aussi membre fondateur du collectif RAdeMARé créé en 2010 à Genève.



Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr